

ハイサイ！沖縄からお送りします！

年末年始特別号

たゆい

20年 感謝

お顔が見えずとも、お届けする先に確かにいらっしやるお客さま一人ひとりを大切に想いたい。お顔が見えないからこそ、商品とお金の交換ではなく、心と心の交換がしたい。そんな気持ちで企画・発行しているのがこの「たゆい」です。たゆいとは、沖縄の方言で「手紙」のこと、大切なあなたを想いながら、毎号心を込めて書いています。お楽しみいただけましたら幸いです。

表紙イラスト・題字： HARUE MORI

私たちの首里城。

2019年10月31日。沖縄の歴史であり、シンボルである首里城で火災が発生し、正殿をはじめとする建物が崩落するという大変悲しい出来事がありました。沖縄で生まれ育った人間が多く働く弊社において、この出来事に対するショックはとてつもなく大きな喪失感のなか日々を過ごしてきました。そんな中、お客さまから心配や励ましのお便りや、電話、メールをたくさんいただきました。そして、首里城に対する皆さんの応援メッセージをいただきました。そのお心遣いがどれほど私たちの心の支えになったかわかりません。本当にありがとうございました。

下記、一部ですがメッセージだけ、ご紹介させていただきます。

会社様が沖縄にあるのが大変印象的でしたので、首里城火災の件で心を痛めております。良い方向に向かっていくことを祈念申し上げます。

首里城がなくなるなんて想像もできないことでした。一生のうちで一度は訪れた場所です。再建されることを心より応援しています！

首里城火災…残念です。何も出来ませんが、これからも頑張ってくださいますように応援しています。

お見舞い申し上げます。信じられないことです。突然とされる方、嫌をつたう涙、私も胸が痛いです。あの黒く光った床、朱いたすまい。訪れた当時を思い出してしまいます。何らかの望みへの道がひかれまようように祈ります。

この度の首里城の焼失、残念でなりません。今年の1月に沖縄を訪れ首里城の門の前まで行ったのに中に入らなかったことが悔やまれます。お見舞い申し上げますと共に、一日も早い再建を望みます。

沖縄には縁深いにも関わらず、訪れる機会がなかったことがとても残念です。再建を心から願っています！

この他にもたくさんのお声も頂戴しました。スペースの関係からご紹介できませんが、この場を借りて心より感謝申し上げます。

首里城に対しての皆さんの励ましのメッセージ、本当に有難うございました。大変残念なことに、大部分を火災で失ってしまいましたが、首里城は沖縄県民にとって永遠の宝物です。再建に向けて、沖縄全体・日本全体で取り組みが始まっています。もちろん私たちチュラコスも再建を応援したいと思っており、どのような形で力になれるのか、企業全体で検討を続けています。

ぜひ、このニューズレターの感想をお寄せください☆

チュラコス株式会社

0120-4374-11 (平日9:00~18:00)

〒901-0225 沖縄県豊見城市豊崎3-8-4 www.churacos.com

沖縄から 4人目 いちゅんどー OKINAWA-KARA-ICHUNDO-

沖繩 宮崎

スタッフ6名から専任 沖縄を出て せふたり旅イ

沖縄を出て女ふたり取材 旅(那覇空港から宮崎空港は、1日1往復の飛行機があり、1時間強ととても近いです) 取材に訪問したその日は11月中旬、宮崎はなんと今年一番の冷え込みだったそうです。沖縄から帰って行った私たちは現地ではブルブルと震えながら取材したのであります。アブルアブル。

これまでの総移動距離 6,767 km

肌はお化粧の土台。だから「ネオ＊わらびはだ」で 毎日2回、いたわっています。

（森さん）

森 文子(もり ふみこ)さん (写真:左) 宮崎県東諸県郡在住の63歳。実は森さん、本誌「たゆい」のイラスト担当で色んなびつアーティストの森さんのお母さま。森さんがお勤めしてくださったらしく、「いるじゅらさ」と「ネオ＊わらびはだ」をご愛用くださっているそうです。取材も写真も年齢公表もオールOK！と笑顔で即答(驚！)。森さんに負けず気さくで素敵な女性でした。

森 文子(もり ふみこ)さん (写真:右) 宮崎県東諸県郡在住の63歳。実は森さん、本誌「たゆい」のイラスト担当で色んなびつアーティストの森さんのお母さま。森さんがお勤めしてくださったらしく、「いるじゅらさ」と「ネオ＊わらびはだ」をご愛用くださっているそうです。取材も写真も年齢公表もオールOK！と笑顔で即答(驚！)。森さんに負けず気さくで素敵な女性でした。

▲ 森さんありがとうございます！文子さんには今ではネオ＊わらびはだも使っています！

▲ 文子さん、はい、私はバネキッドファンションを使っていますが、その下地にネオ＊わらびはだが、肌に馴染みを感じます。

▲ 森さん、ファンションの下地として、ネオ＊わらびはだを使ってもいいんじゃないかな？

▲ 文子さん「ネオ＊わらびはだはサラサラしてるから、すぐに乾燥しちゃうから心配しなくていいけど、乾燥しない化粧料も乾燥対策としてのシワが出るものだから、それを防ぐためにこれまでは、こってりした乳液やクリームも使ってましたが、それらも今は使っていません。

▲ 森さん「毎日2回朝起きて洗顔後と、夜の風呂上がりです。使っていてはいいです。ぜひ、使っていてくださいね！」

▲ 文子さん「近所にベリダグの先生が来て、教室をやってくれてたんです。映画017とかで、王様の周りにベリダグさんという人が出てきたんですよね。あれは踊りが出て来た！女子力あるわ！と思っ(笑)」

▲ 森さん「ベリダグって、披露される機会あるんですか？」

▲ 文子さん「発表会ですね。2年に1回あって、それに出席するのが大きな目標になっています。ベリダグさんの衣装は肌を露出するもので、「ネオ＊わらびはだ」は、心強くて、ケアしていることが自信に繋がります。でも、教室の他の生徒さんたちも綺麗なお方なんです。自分でも意識して綺麗にならなきゃ、ベリダグさんにも負けないように！」

▲ 森さん「私もベリダグさん、ベリダグさん、ベリダグさん！」

▲ 文子さん「私もベリダグさん、ベリダグさん、ベリダグさん！」

ディープ、ノスタルジック、オキナワ。

国頭の おきなわ探訪

沖縄のディープスポット 栄町市場に行く！の巻

ディープスポット 栄町市場に行く！の巻

おきなわ探訪

ディープスポット 栄町市場に行く！の巻

まずは1軒目、エンジンスター！

栄町をご紹介するにはアルコールは必須(?)ということですが、まずは1軒目にチェックイン。ここでは「千ペロセット」を注文。好きなドリンク×3杯+おまかせおでん×4品 or おまかせ串揚げ×5品でなんと1,000円！そう、驚くべき安さで飲めるのも栄町の魅力のひとつなんです。というわけで、栄町のご紹介ロケ、スタートします！

1. 普段はそれぞれの仕事で忙しく、かつ私は自動車通勤なので一緒にお酒の席は久しぶり。今日は取材しながら思う存分にコミュニケーションします。(開演) 2. 千ペロセット「千円でペロペロに酔っ払える」セットだとのこと。 3. メニューは毎日入れ替わり。その日のお目に出逢いがあります。

2軒目に移動。こちらは具料理のお店で、カメノテやマテ貝など、変わったメニューを味わうことができます。店内はお客さんが一杯で路地と面した軒下の席で飲んでると、偶然知り合いに会う…会おう…会おう…なんと別々に3人も！また立ち寄ってもこんな偶然に出逢える街です。

3軒目には、栄町料理 ひき屋

3軒目は沖縄料理の居酒屋さん。メニューが豊富でどれも美味し！今回の取材で初の座敷。落ち着いた話し出すのはやっぱり仕事の話。お客さまに対してや、チュラコスのあり方…お酒のおかげで腹を割って本音でとことん話します。こうやって近く、深く、なっていく。それが栄町の魅力なのです。

偶然、知り合いに会う。(しかも別々で) 狭い町ならではの良いところ哉。

2軒目に移動。こちらは具料理のお店で、カメノテやマテ貝など、変わったメニューを味わうことができます。店内はお客さんが一杯で路地と面した軒下の席で飲んでると、偶然知り合いに会う…会おう…会おう…なんと別々に3人も！また立ち寄ってもこんな偶然に出逢える街です。

3軒目には、栄町料理 ひき屋

3軒目は沖縄料理の居酒屋さん。メニューが豊富でどれも美味し！今回の取材で初の座敷。落ち着いた話し出すのはやっぱり仕事の話。お客さまに対してや、チュラコスのあり方…お酒のおかげで腹を割って本音でとことん話します。こうやって近く、深く、なっていく。それが栄町の魅力なのです。

夜も、仲間意識も、深まっていく。マジメな話で締めた栄町3軒目。

3軒目は沖縄料理の居酒屋さん。メニューが豊富でどれも美味し！今回の取材で初の座敷。落ち着いた話し出すのはやっぱり仕事の話。お客さまに対してや、チュラコスのあり方…お酒のおかげで腹を割って本音でとことん話します。こうやって近く、深く、なっていく。それが栄町の魅力なのです。

取材を終えて…

栄町市場にはたくさんの店が狭狭と並んでいるけど、初めて入る店でも気軽に店員さんもお話してくれて、あと、どの店も適度に狭いのが、ぎゅっと寄り合って近い距離で話が出るの、いいのかもしれない。それぞれ仕事で忙しい仲間と久しぶりに話したくてよかったです。この冊子をご覧の皆さまも、沖縄にお越しの際にはぜひ栄町に遊びに行ってみてください！以上、沖縄のディープスポット、栄町のご紹介でした★

ハッスル！自書

社員みんなの「お母さん」みたいな役割です(笑)

比嘉 由美子 ひが ゆうこ

北海道札幌市生まれ / 2018年入社

みなさんはじめて、沖縄オフィス勤務の比嘉(ひが)と申します。私の役割は「秘書」業務。主にチュラコス全社員のサポートをしています。社長やスタッフの appointments 出張スケジュールの調整、飛行機など交通機関の手配、就業規則関連、イベント会場の手配、備品の買い出しまで、何でもやります。秘書…という肩書きは少し照れくさくて、どちらかというと、社員みんなの「お母さん」的な役割です。社長やスタッフの皆さんは日々やることがたくさんある人たちなので、本業以外の負担が増えないよう、いわゆる縁の下からサポートしています(笑)。私の名字を聞いた方からは「沖縄出身の人間だと想像がつかない」。子どもがまだ小さく、最近では歩行者に「真逆」、北海道出身なんです(笑)。私の名字を聞いた方からは「沖縄出身の人間だと想像がつかない」。子どもがまだ小さく、最近では歩行者に「真逆」、北海道出身なんです(笑)。

市場の向こうは、不思議の街でした。

どの街にも一つはある、古い市場や商店街。栄町(さかえまち)は、沖縄でいうそんな街です。現代の大きなショッピングモールを見慣れた私たちにとって、栄町の時を忘れたかのような佇まいは、まるで映画「千と千尋の神隠し」を彷彿とさせるようなノスタルジックで不思議な雰囲気があります。今回のおきなわ探訪では、そんな栄町をご紹介。ナビゲーターで馴染みの顔頭が、チュラコス女子スタッフ2人と共にご案内していきます。実は栄町、沖縄でも有名なディープスポット。そこには老若男女(飲み屋さんは未成年は行っちゃダメですけど)、どんな人でも別けて隔てなく受け入れられる、昔懐かしい優しさが残っています。

～ 栄町市場への行き方 ～

栄町市場はゆいレール安里駅からすぐです。国際通りの中心地(むつみ橋)交差点)からも車で約5分と気軽にアクセスできます。

市場の向こうは、不思議の街でした。

どの街にも一つはある、古い市場や商店街。栄町(さかえまち)は、沖縄でいうそんな街です。現代の大きなショッピングモールを見慣れた私たちにとって、栄町の時を忘れたかのような佇まいは、まるで映画「千と千尋の神隠し」を彷彿とさせるようなノスタルジックで不思議な雰囲気があります。今回のおきなわ探訪では、そんな栄町をご紹介。ナビゲーターで馴染みの顔頭が、チュラコス女子スタッフ2人と共にご案内していきます。実は栄町、沖縄でも有名なディープスポット。そこには老若男女(飲み屋さんは未成年は行っちゃダメですけど)、どんな人でも別けて隔てなく受け入れられる、昔懐かしい優しさが残っています。

～ 栄町市場への行き方 ～

栄町市場はゆいレール安里駅からすぐです。国際通りの中心地(むつみ橋)交差点)からも車で約5分と気軽にアクセスできます。

ChuraTimes 2019 Winter

＜チュラコスのニュース＞

NOW! チュラコス台湾、いよいよ本格始動です!

昨年新発売して超人気のオールインワンジェル。沖縄の自然素材に加え、20種類もの美容成分が閉じ込められた「プラチナボーション」が、肌に深く浸透し、弾けて広がる1ショットへの機能性が実証される新成分「ネオダーミル」も配合。世界初の技術がふだんに採用されたオールインワンジェルです。

今年8月からネット販売中心に台湾展開をするチュラコスが、11月に12日台湾SOGOにてショップ出店。大盛況となりました。ご来店されたお客さまからは「ネットを通じて興味を持っていた」とお声がけ頂いたり、お買い上げ数日後に再来店の上、改めて大量にお買い上げいただいたお客さまがいたり、台湾での手応えを感じる良い機会となりました。「台湾でチュラコス製品にご愛用があるなんて…」とSOGOマネージャーからも驚かれ、出店が来年1月2日まで延長！台湾現地社員3名も内定し台湾での事業展開もいよいよ本格始動となりました!